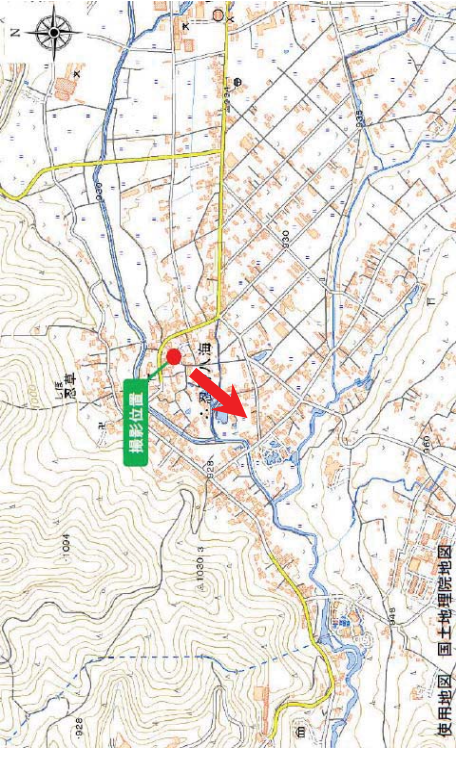
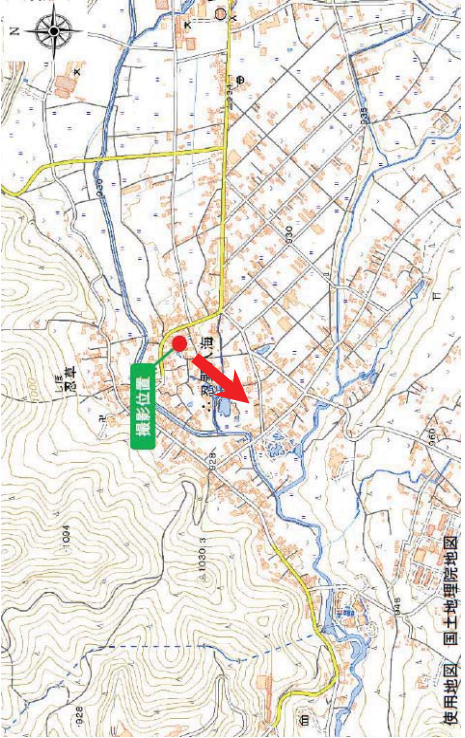
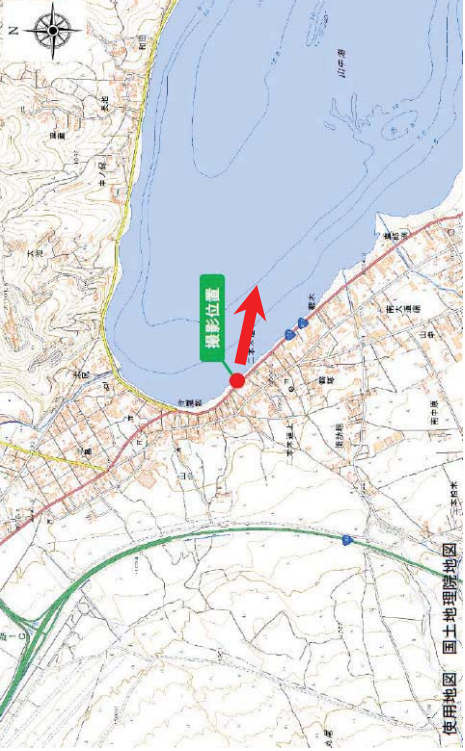
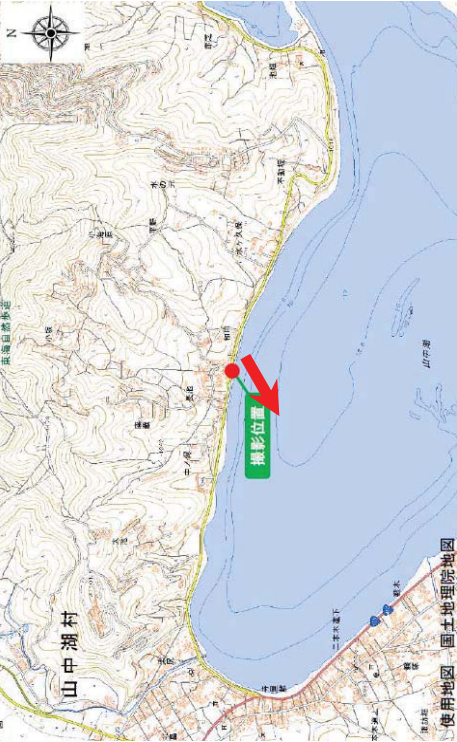
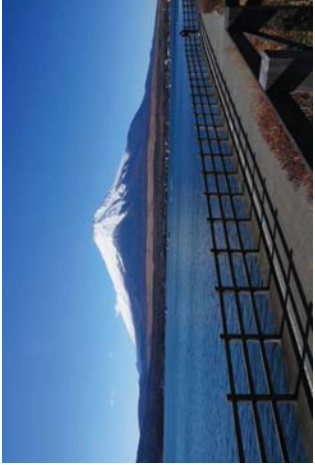
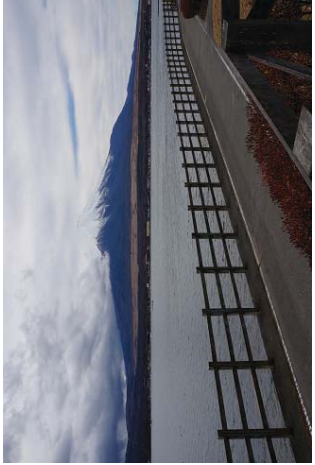


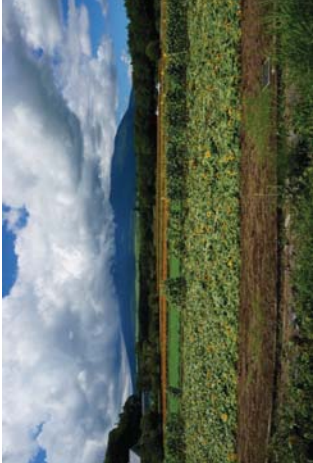
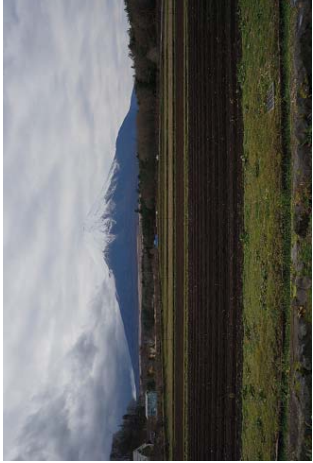
	(8-6) 忍野八海(鏡池)	区分①、③	(8-7) 忍野八海(菖蒲池北側)	区分①、③
撮影地点				
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度	平成28年度
写真				
撮影日	平成29年11月10日	平成28年11月28日	平成29年11月10日	平成28年11月28日
景観変化	展望景観に負の影響は認められない。		展望景観に負の影響は認められない。	

区分①: 各方面から富士山を展望する地点、区分②: 富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③: 構成資産から当該構成資産及びその周辺地域を展望する地点

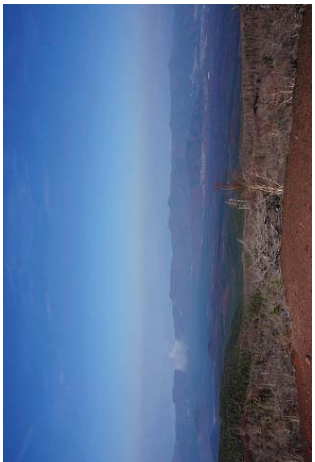
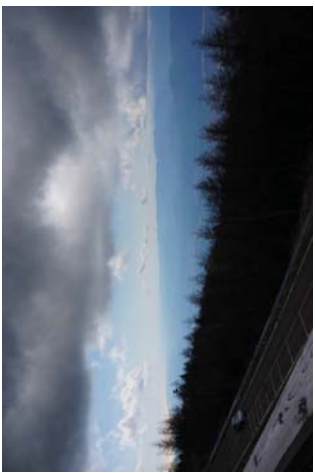
	(8-8) 忍野八海(菖蒲池公園)	区分①	(9) 山中湖(南岸駐車場)	区分③
撮影地点				
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度	平成28年度
写真				
景観変化	展望景観に負の影響は認められない。	撮影日：平成29年11月10日	撮影日：平成28年11月28日	撮影日：平成29年11月25日
展望景観に負の影響は認められない。 区分①：各方面から富士山を展望する地点、区分②：富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③：構成資産及びその周辺地域を展望する地点				

	(10)山中湖(南岸 旭日丘湖畔緑地公園)	区分①、③	(11)山中湖(北岸 長池親水公園)	区分①、③
撮影地点				
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度	平成28年度
写真				
撮影日	平成29年11月25日	平成28年11月28日	平成29年11月25日	平成28年11月28日
景観変化	展望景観に負の影響は認められない。		展望景観に負の影響は認められない。	

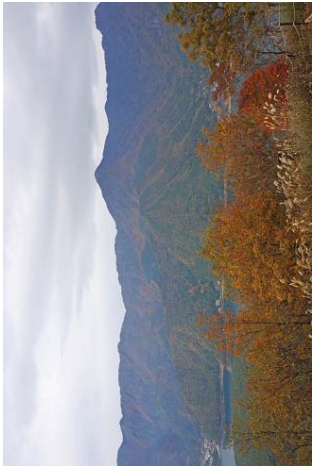
区分①: 各方面から富士山を展望する地点、区分②: 富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③: 構成資産から当該構成資産及びその周辺地域を展望する地点

	(12) 三国山	区分①	(13) 花の都公園	区分①
撮影地点				
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度	平成28年度
写真				
景観変化	展望景観に負の影響は認められない。	撮影日：平成29年11月25日	展望景観に負の影響は認められない。	撮影日：平成28年11月28日
区分①：各方面から富士山を展望する地点、区分②：富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③：構成資産及びその周辺地域を展望する地点				

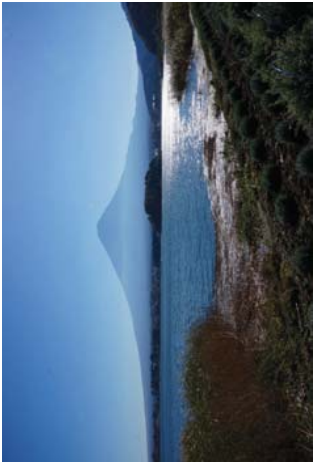
(14) 富士スバルライン五合目		区分②、③		
撮影地点				
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度	平成28年度
写真				
景観変化	撮影日：平成29年11月16日	撮影日：平成28年11月10日	撮影日：平成29年11月16日	撮影日：平成28年11月10日
展望景観に負の影響は認められない。				
展望景観に負の影響は認められない。				

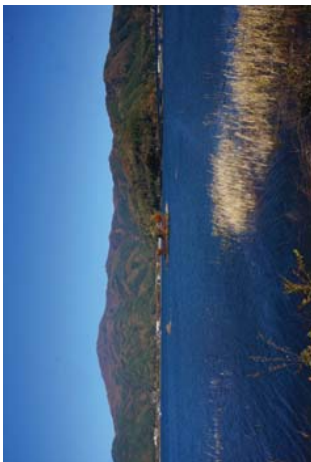
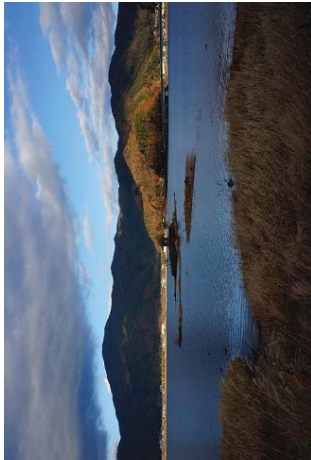
	(15) 御中道	区分②	(16) 富士スバルライン四合目	区分②
撮影地点				
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度	平成28年度
写真				
撮影日	平成29年11月16日	平成28年11月17日	平成29年11月16日	平成28年11月17日
景観変化	展望景観に負の影響は認められない。 展望景観に負の影響は認められない。			

区分①: 各方面から富士山を展望する地点、区分②: 富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③: 構成資産及びその周辺地域を展望する地点

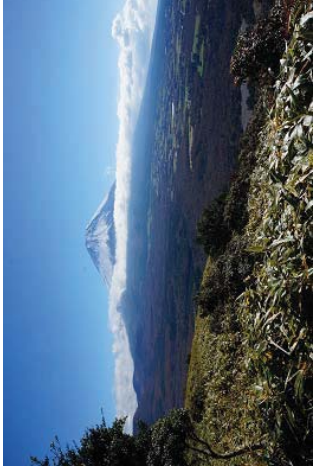
	(17) 足和田山(三湖台)	区分③	(18) 河口浅間神社	区分①
撮影地点				
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度	平成28年度
写真				
撮影日	平成29年11月6日	平成28年11月10日	平成29年11月10日	平成28年11月28日
景観変化	展望景観に負の影響は認められない。 展望景観に負の影響は認められない。 展望景観に負の影響は認められない。			
区分①: 各方面から富士山を展望する地点、区分②: 富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③: 構成資産から当該構成資産及びその周辺地域を展望する地点				

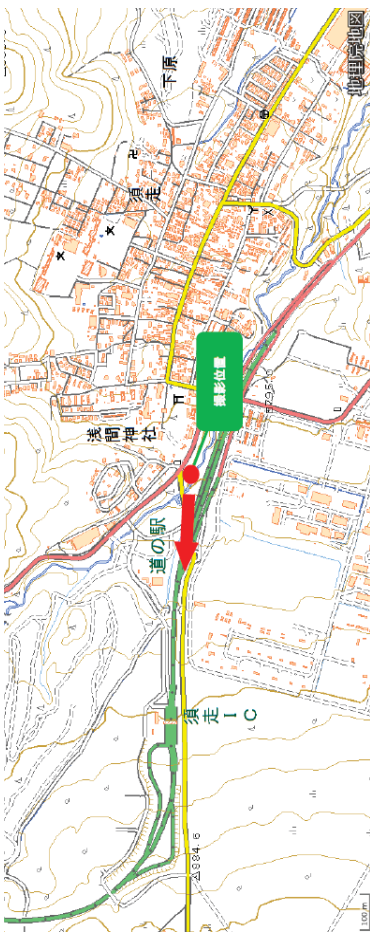
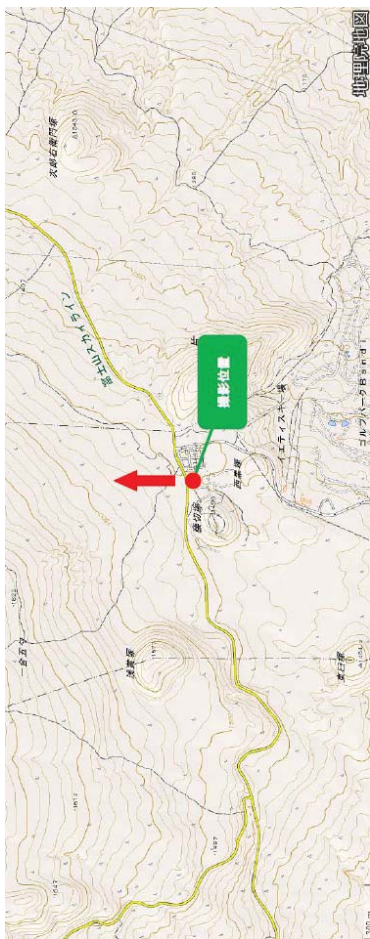
	(19) 天下茶屋	区分①	(20) 新道峠	区分①
撮影地点				
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度	平成28年度
写真				
景観変化	撮影日：平成29年11月16日 展望景観に負の影響は認められない。	撮影日：平成28年11月28日 展望景観に負の影響は認められない。	撮影日：平成29年11月6日 展望景観に負の影響は認められない。	撮影日：平成28年11月17日 展望景観に負の影響は認められない。
区分①：各方面から富士山を展望する地点、区分②：富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③：構成資産及びその周辺地域を展望する地点				

	(21)河口湖(北岸 大石公園)	区分①、③	(22)富士御室浅間神社(参道入口付近)	区分③
撮影地点				
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度	平成28年度
写真				
景観変化	撮影日:平成29年11月6日 展望景観に負の影響は認められない。	撮影日:平成28年11月28日 展望景観に負の影響は認められない。	撮影日:平成29年10月24日 展望景観に負の影響は認められない。	撮影日:平成28年11月28日
区分①:各方面から富士山を展望する地点、区分②:富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③:構成資産及びその周辺地域を展望する地点				

	(23)河口湖(南岸 八木崎公園)	区分③	(24)西湖(根場浜)	区分①、③	
撮影地点					
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度	平成28年度	
写真					撮影日：平成28年11月17日
景観変化	展望景観に負の影響は認められない。	展望景観に負の影響は認められない。	展望景観に負の影響は認められない。	撮影日：平成29年11月6日	

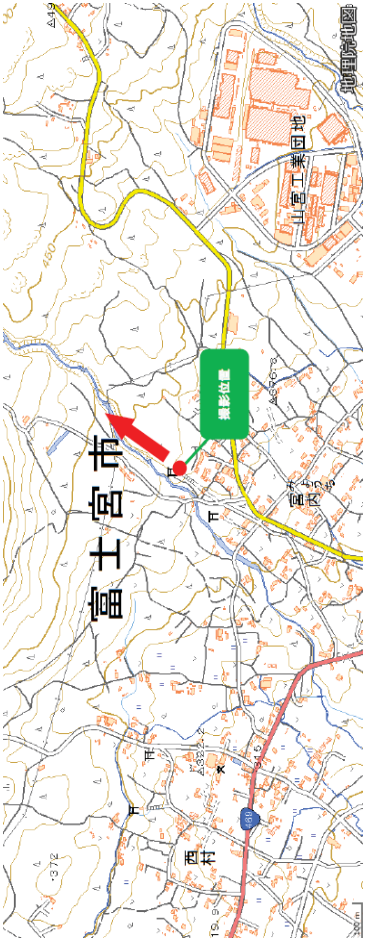
区分①：各方面から富士山を展望する地点、区分②：富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③：構成資産から当該構成資産及びその周辺地域を展望する地点

	(25) 精進湖 (他手合浜)	(26) 竜ヶ岳	区分①
撮影地点			
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度
写真			 
景観変化	展望景観に負の影響は認められない。	展望景観に負の影響は認められない。	撮影日：平成29年11月6日 撮影日：平成28年11月17日 撮影日：平成29年11月16日 撮影日：平成28年11月12日
区分①：各方面から富士山を展望する地点、区分②：富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③：構成資産及びその周辺地域を展望する地点			

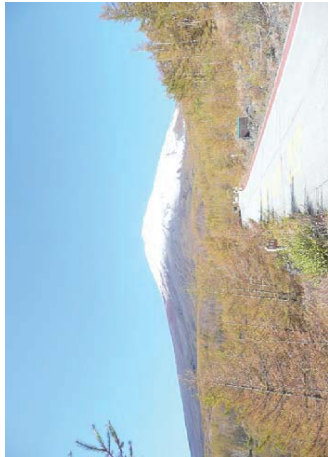
	(27) 富士浅間神社	区分①	(28) 水ヶ塚公園	区分①
撮影地点				
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度	平成28年度
写真				
景観変化	撮影日：平成29年11月1日 展望景観に負の影響は認められない。	撮影日：平成28年11月4日 展望景観に負の影響は認められない。	撮影日：平成30年1月7日 展望景観に負の影響は認められない。	撮影日：平成29年1月28日 展望景観に負の影響は認められない。

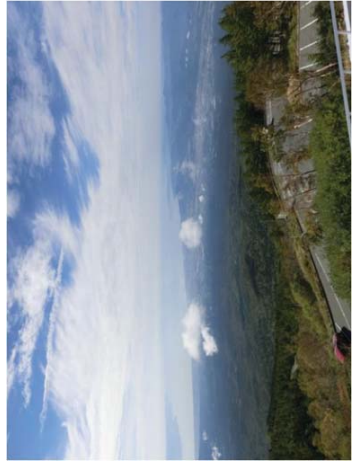
	(29) 富士山資料館東側	区分①	(30) 富士山本宮浅間大社	区分①
撮影地点				
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度	平成28年度
写真				
撮影日	平成30年1月7日	平成29年1月28日	平成29年10月27日	平成29年2月21日
景観変化	展望景観に負の影響は認められない。	展望景観に負の影響は認められない。	展望景観に負の影響は認められない。	

区分①: 各方面から富士山を展望する地点、区分②: 富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③: 構成資産及びその周辺地域を展望する地点

	(31) 山宮浅間神社	(32) 田貫湖	区分①
撮影地点			区分①
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度
写真			
景観変化	撮影日：平成29年10月27日 展望景観に負の影響は認められない。	撮影日：平成28年10月6日 展望景観に負の影響は認められない。	撮影日：平成29年1月12日 展望景観に負の影響は認められない。

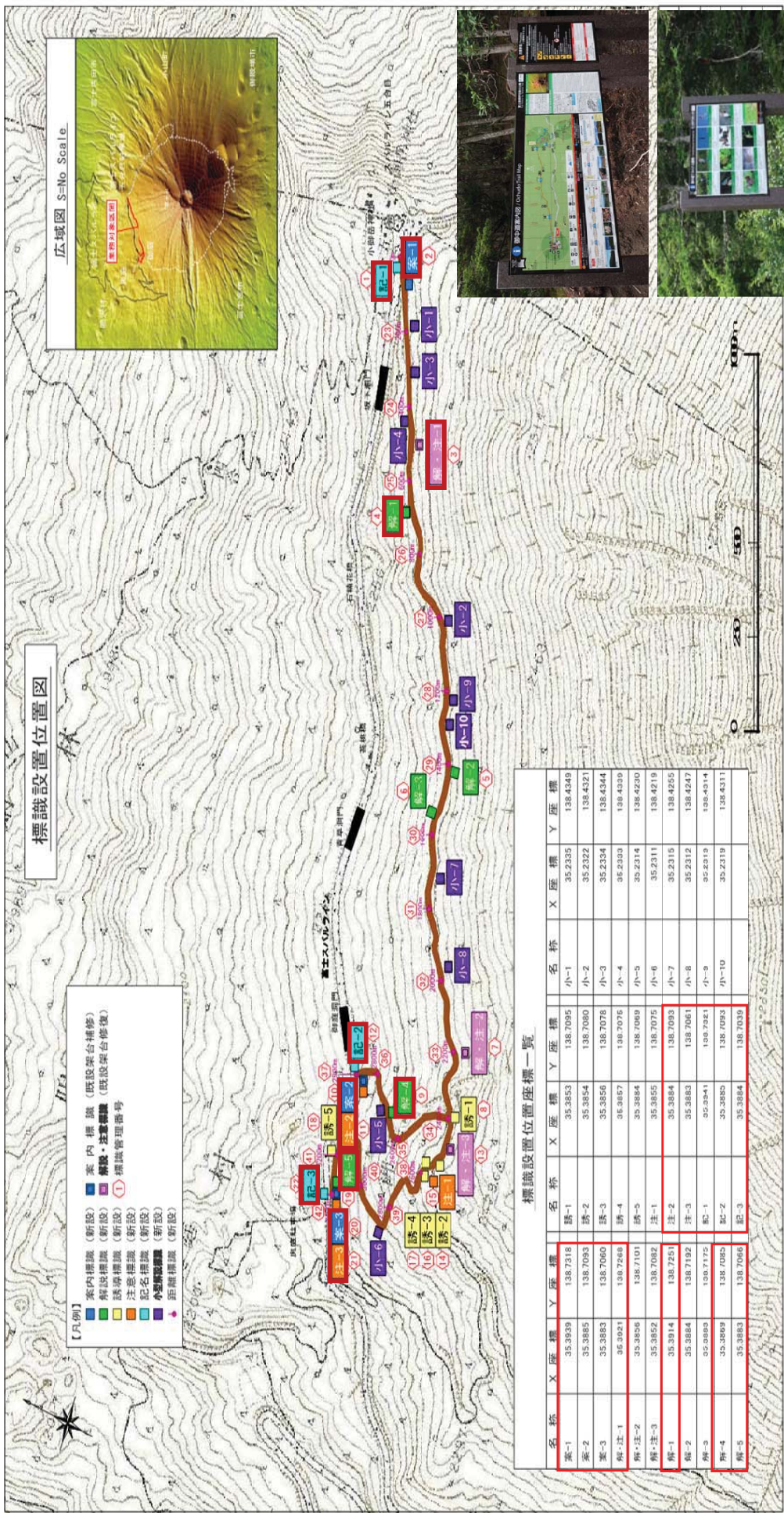
区分①：各方面から富士山を展望する地点、区分②：富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③：構成資産及びその周辺地域を展望する地点

	(33) 静岡県富士山こどもの国駐車場	区分①	(34) 須走口五合目	区分②
撮影地点				
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度	平成28年度
写真				撮影日：平成29年1月6日 撮影日：平成29年10月29日 撮影日：平成28年10月5日
景観変化	展望景観に負の影響は認められない。	展望景観に負の影響は認められない。	展望景観に負の影響は認められない。	
区分①：各方面から富士山を展望する地点、区分②：富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③：構成資産及びその周辺地域を展望する地点				

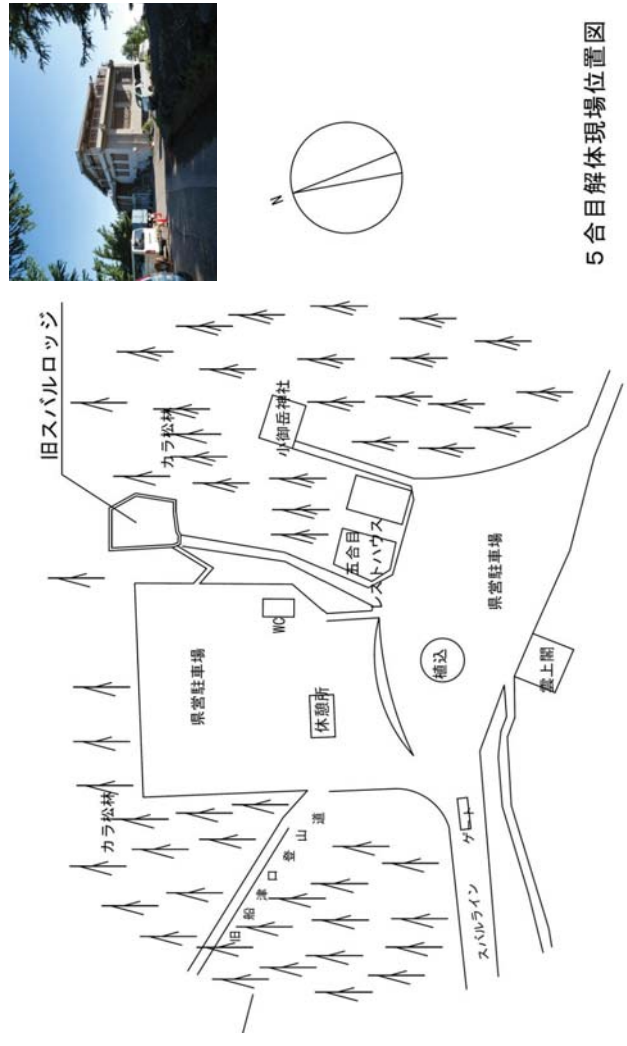
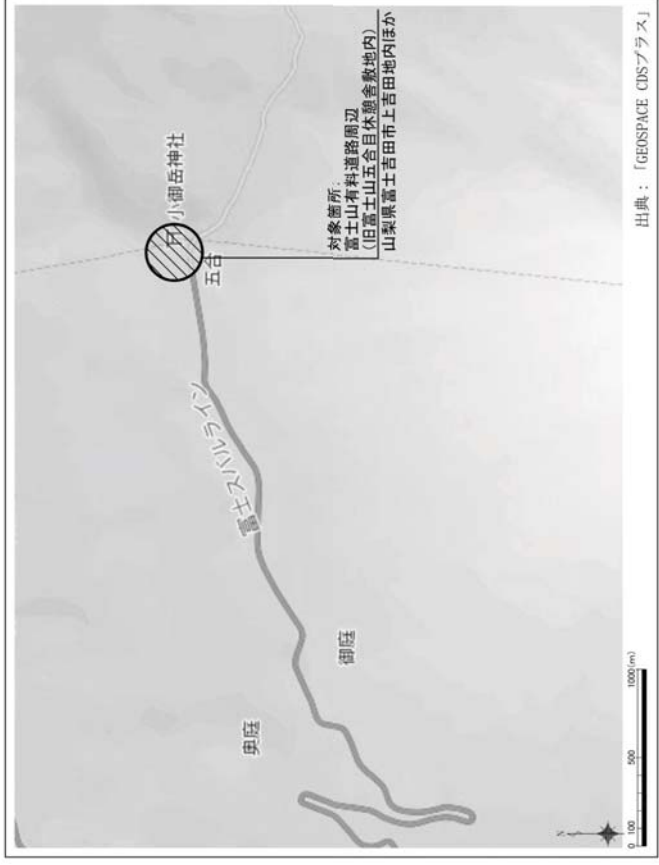
(35) 富士宮口五合目 区分②、③				
撮影地点				
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度	平成28年度
写真	 撮影日：平成29年10月27日	 撮影日：平成28年10月6日	 撮影日：平成29年10月27日	 撮影日：平成28年10月6日
景観変化	展望景観に負の影響は認められない。 展望景観に負の影響は認められない。			

区分①：各方面から富士山を展望する地点、区分②：富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③：構成資産及びその周辺地域を展望する地点

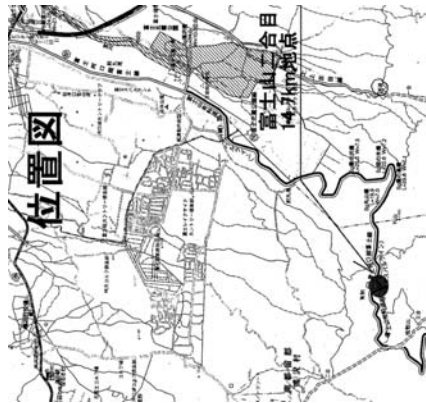
	(36) 白糸ノ滝	区分①、③	
撮影地点			
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度
写真			
景観変化	展望景観に負の影響は認められない。	撮影日：平成29年10月30日	撮影日：平成29年1月12日
区分①：各方面から富士山を展望する地点、区分②：富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③：構成資産から当該構成資産及びその周辺地域を展望する地点			



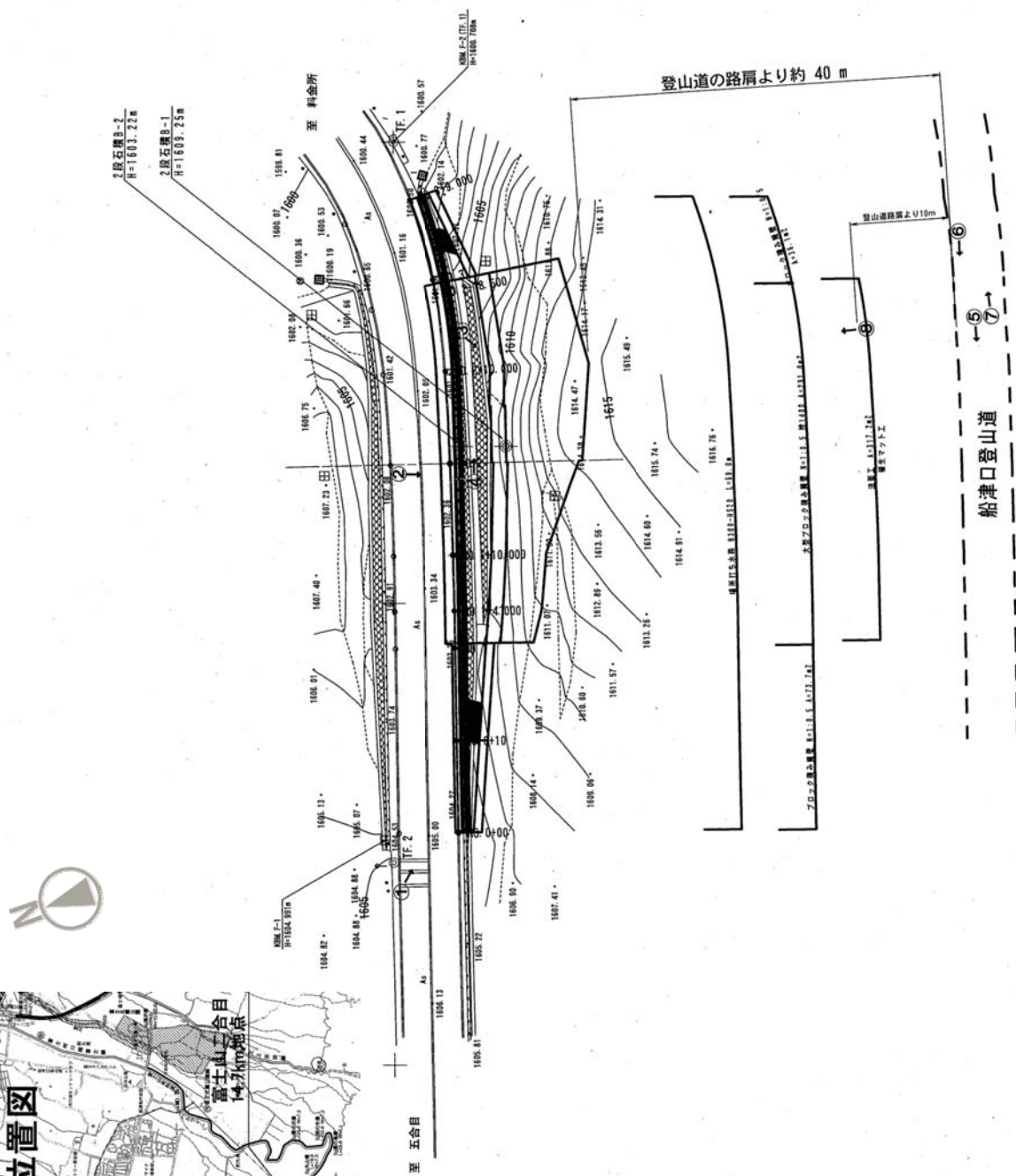
整備された標識



5 合目解体現場位置図

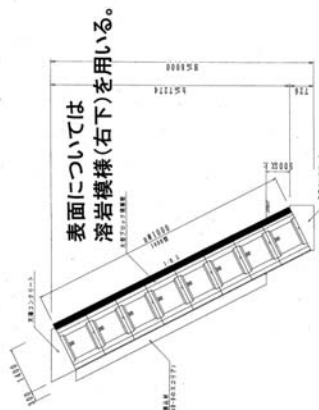


位置図

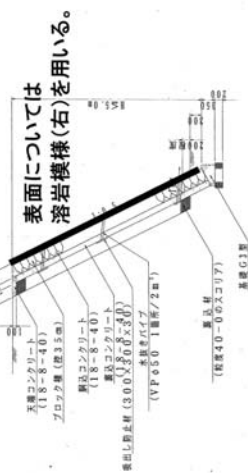


大型ブロック積・ブロック積擁壁の概要

大型ブロック積擁壁 H=5.0m以上の箇所に適用



ブロック積擁壁 H=5.0m以下の箇所に適用

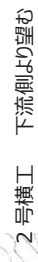


文化財保護法 現状変更許可申請書類から抜粋

(4) 富士山域（崩壊防止対策施設設置）

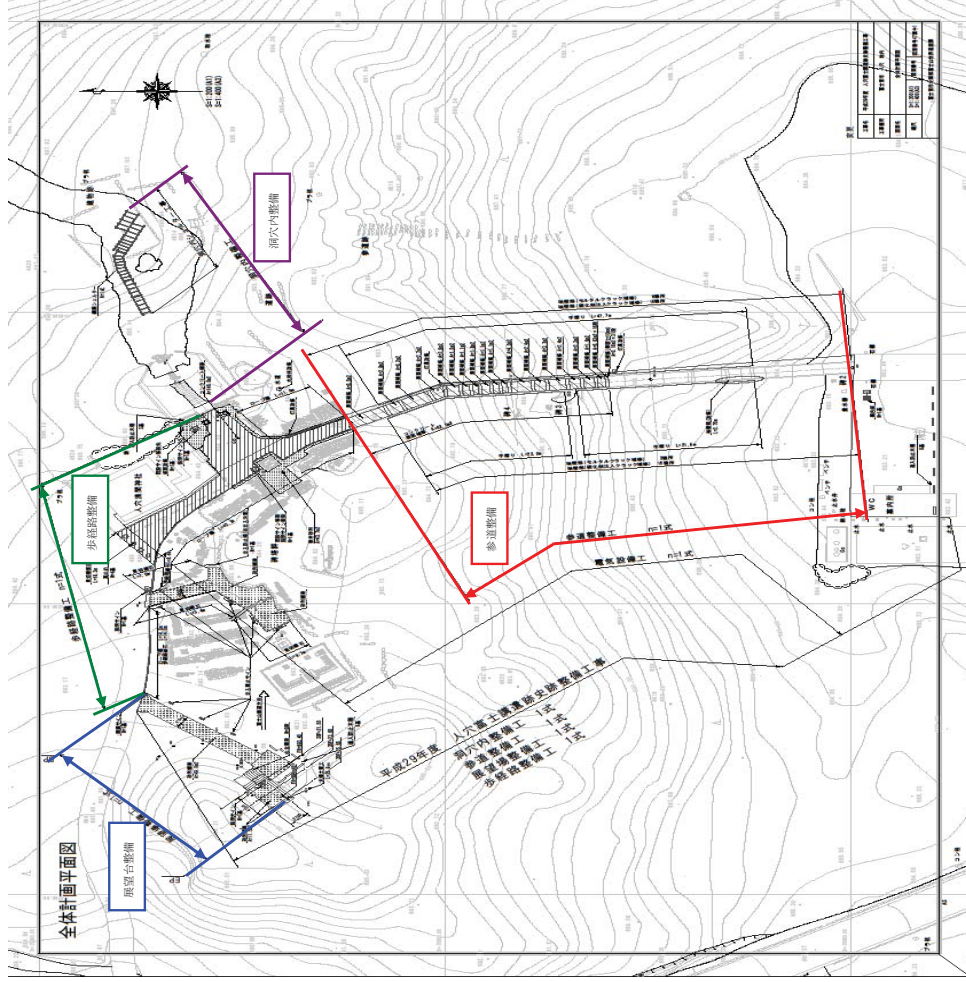


広域位置図



文化財保護法 現状変更許可申請書類から抜粋

洞穴内整備・展望場・歩経路・参道整備平面図



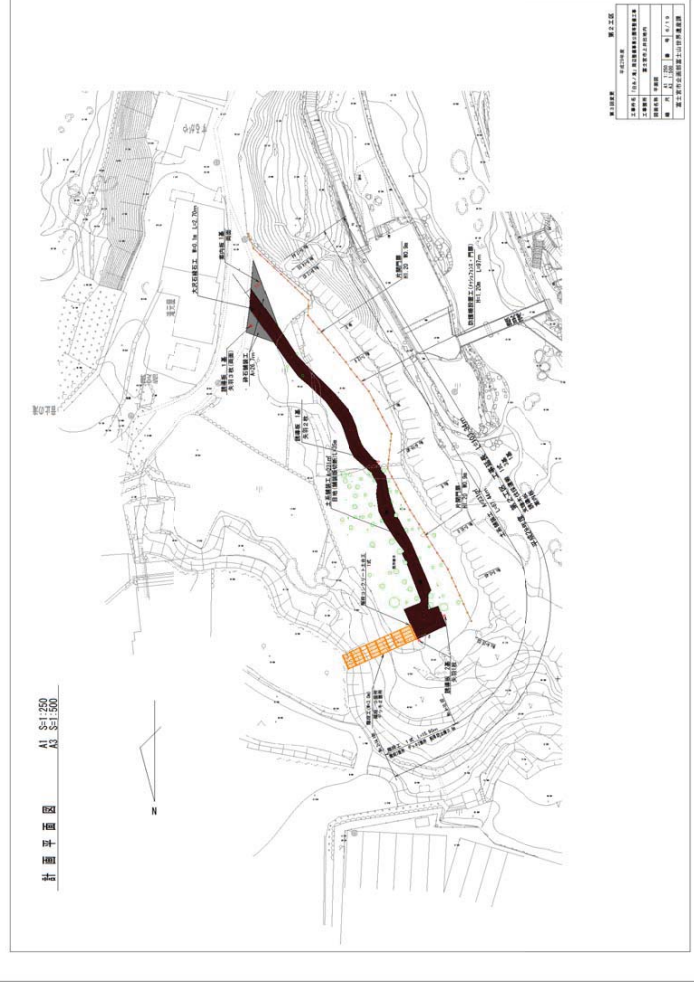
展望場整備



歩経路整備



步經路整備平面図



步經路整備



(8)三保松原((仮称)三保松原ビクター建設工事)

(仮称)三保松原ビクターセンター建設工事の概要

(1) 施設規模

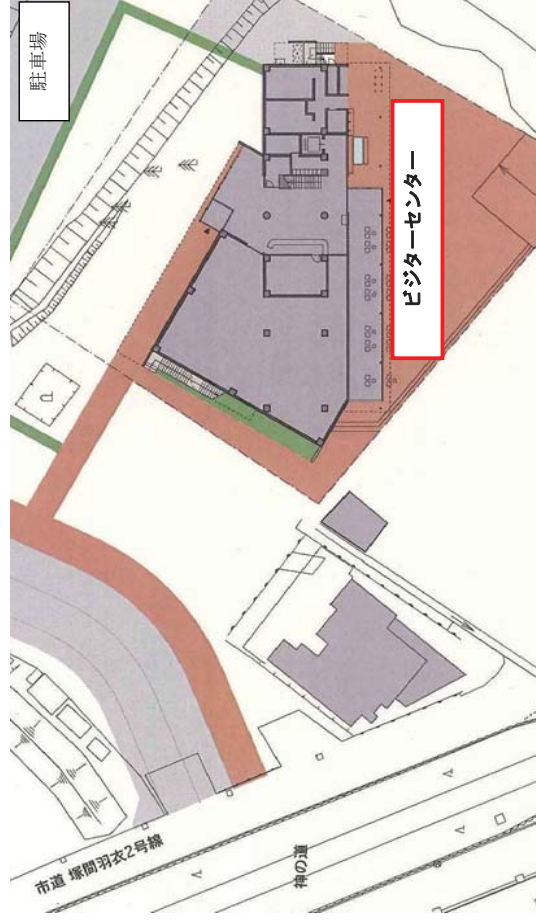
- ・鉄筋コンクリート造2階建
- ・延床面積 1,143.73 m² (敷地面積 3,238.53 m²)

(2)事業費

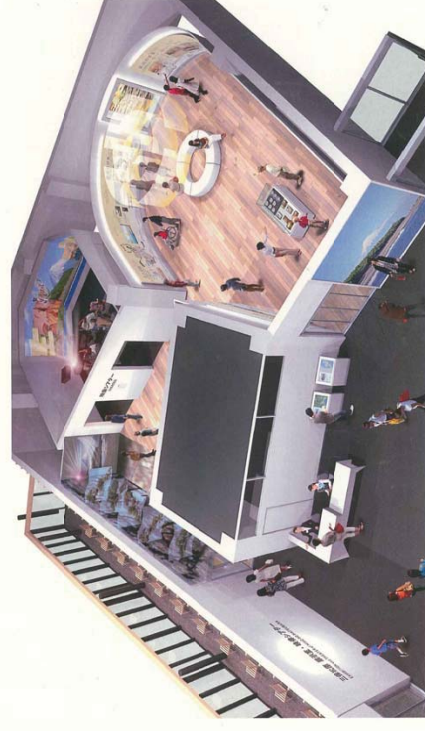
- ・約7億円(建設・展示事業費等含む)

(3)開館予定

- ・平成31年3月



イメージバース 1階俯瞰図



展示の整備方針

■展示のコンセプト

三保松原の美しい姿から展開された信仰・芸術・生活文化の多彩なイメージに触れ
三保松原の価値への気づきを促す「共感展示」

[illegible]

■ 4つの展示方針

1. 三保松原の多様な価値を
ガイダンスする

四季折々の三保松原の美しい姿をみせる
とともに、芸術・信仰へ展開する普遍的
価値をガイダンスします。

三保松原がみせる様々な美しい姿を
ストリートに体感

三保松原がみせる様々な美しい姿を
ストリートに体感

1. 三保松原の多様な価値を
ガイダンスする
2. 日本文化の中で育まれた
三保松原への愛情を伝える

[illegible]

三保松原がみせる様々な美しい姿を
ストリートに体感
歴史を超えて人々に愛されてきた
三保松原の魅力を案感

三保松原がみせる様々な美しい姿を
ストリートに体感
歴史を超えて人々に愛されてきた
三保松原の魅力を案感

1. 三保松原の多様な価値を
ガイダンスする
2. 日本文化の中で育まれた
三保松原への愛情を伝える
3. 三保松原を守り継ぐ
取り組みを伝える

四者皆々三保松原の美しい空をみせる
とすに、芸術・趣味・睡眠する習慣的
価値をカイトダンスします。

三保松原から導かれる富士山頂上と、羽衣伝
説や昔時作品、身近な生活用品などを通して、
日本人がもつ三保松原への感情の深さを出え

三保松原の現状を、保全活動への取り組みと
結びつけて、絵画やイラストやフォトコラージュ
せた体験発表スペースで紹介します。

三 弦張器がみせる雄大な美しい姿を
歴史を超えて人々に愛されてきた
三弦松原の魅力を案内
松原保全への意識は持ちし、
三條松原の遺徳を未来へと継承

三 弦張器がみせる雄大な美しい姿を
歴史を超えて人々に愛されてきた
三弦松原の魅力を案内
松原保全への意識は持ちし、
三條松原の遺徳を未来へと継承

1. 三保松原の多様な価値を
ガイダンスする
2. 日本文化の中で育まれた
三保松原への愛情を伝える
3. 三保松原を守り継ぐ
取り組みを伝える
4. 三保松原に賑わいを生む
仕組みをつくる

[illegible]

三保松原の魅力を最大に発信し、人々の誇りを創出。

三保松原の歴史を未来へつなぐ。三保松原の歴史を未来へつなぐ。

歴史を超えて人々に知られてもらい、三保松原の魅力を知ってもらう。

三保松原の魅力を最大に発信し、人々の誇りを創出。

[illegible]