

	(29) 富士山資料館東側 区分①		(30) 富士山本宮浅間大社 区分①	
撮影地点				
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度	平成28年度
写真	 <p>撮影日:平成30年1月7日</p>	 <p>撮影日:平成29年1月28日</p>	 <p>撮影日:平成29年10月27日</p>	 <p>撮影日:平成29年2月21日</p>
景観変化	展望景観に負の影響は認められない。		展望景観に負の影響は認められない。	

区分①:各方面から富士山を展望する地点、区分②:富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③:構成資産から当該構成資産及びその周辺地域を展望する地点

	(31)山宮浅間神社	区分①	(32)田貫湖	区分①
撮影地点				
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度	平成28年度
写真	<p>撮影日;平成29年10月27日</p>	<p>撮影日:平成28年10月6日</p>	<p>平成29年10月27日</p>	<p>撮影日:平成29年1月12日</p>
景観変化	展望景観に負の影響は認められない。		展望景観に負の影響は認められない。	

区分①:各方面から富士山を展望する地点、区分②:富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③:構成資産から当該構成資産及びその周辺地域を展望する地点

	(33)静岡県富士山こどもの国駐車場 区分①		(34)須走口五合目 区分②	
撮影地点				
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度	平成28年度
写真	 <p>撮影日:平成29年9月18日</p>	 <p>撮影日:平成29年1月6日</p>	 <p>撮影日:平成29年10月29日</p>	 <p>撮影日:平成28年10月5日</p>
景観変化	展望景観に負の影響は認められない。		展望景観に負の影響は認められない。	

区分①:各方面から富士山を展望する地点、区分②:富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③:構成資産から当該構成資産及びその周辺地域を展望する地点

	(35)富士宮口五合目		区分②、③	
撮影地点				
年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度	平成28年度
写真	 <p data-bbox="519 1612 863 1648">撮影日:平成29年10月27日</p>	 <p data-bbox="1187 1612 1513 1648">撮影日:平成28年10月6日</p>	 <p data-bbox="1819 1612 2163 1648">撮影日:平成29年10月27日</p>	 <p data-bbox="2487 1612 2813 1648">撮影日:平成28年10月6日</p>
景観変化	展望景観に負の影響は認められない。		展望景観に負の影響は認められない。	

区分①:各方面から富士山を展望する地点、区分②:富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③:構成資産から当該構成資産及びその周辺地域を展望する地点

	(36) 白糸ノ滝	区分①、③		
--	-----------	-------	--	--

撮影地点				

年度	平成29年度	平成28年度	平成29年度	平成28年度
----	--------	--------	--------	--------

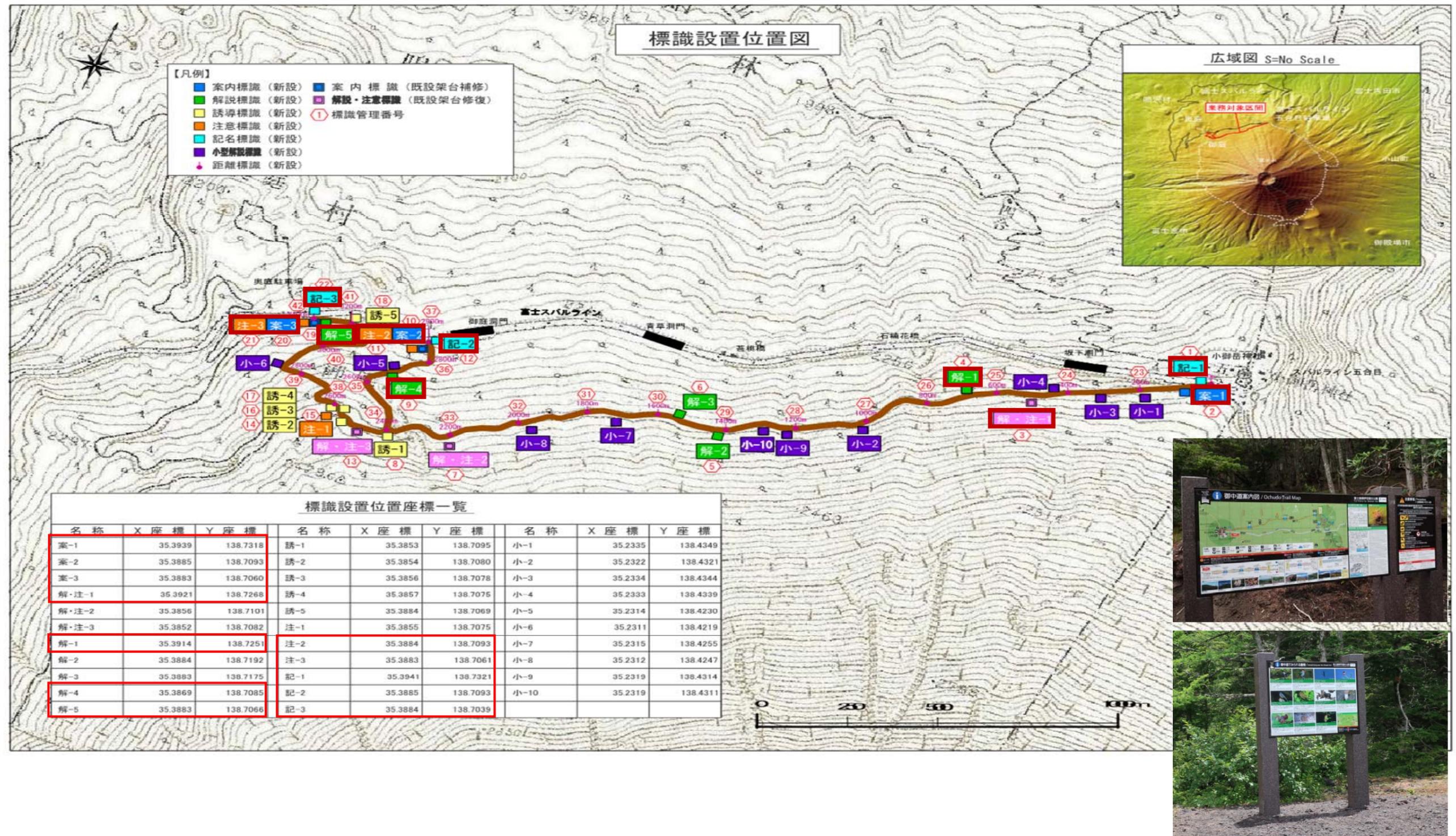
写真				
	撮影日:平成29年10月30日	撮影日:平成29年1月12日	撮影日:平成29年10月30日	撮影日:平成29年1月12日

景観変化	展望景観に負の影響は認められない。		展望景観に負の影響は認められない。	
------	-------------------	--	-------------------	--

区分①:各方面から富士山を展望する地点、区分②:富士山から構成資産及び緩衝地帯を展望する地点、区分③:構成資産から当該構成資産及びその周辺地域を展望する地点

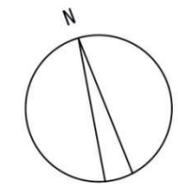
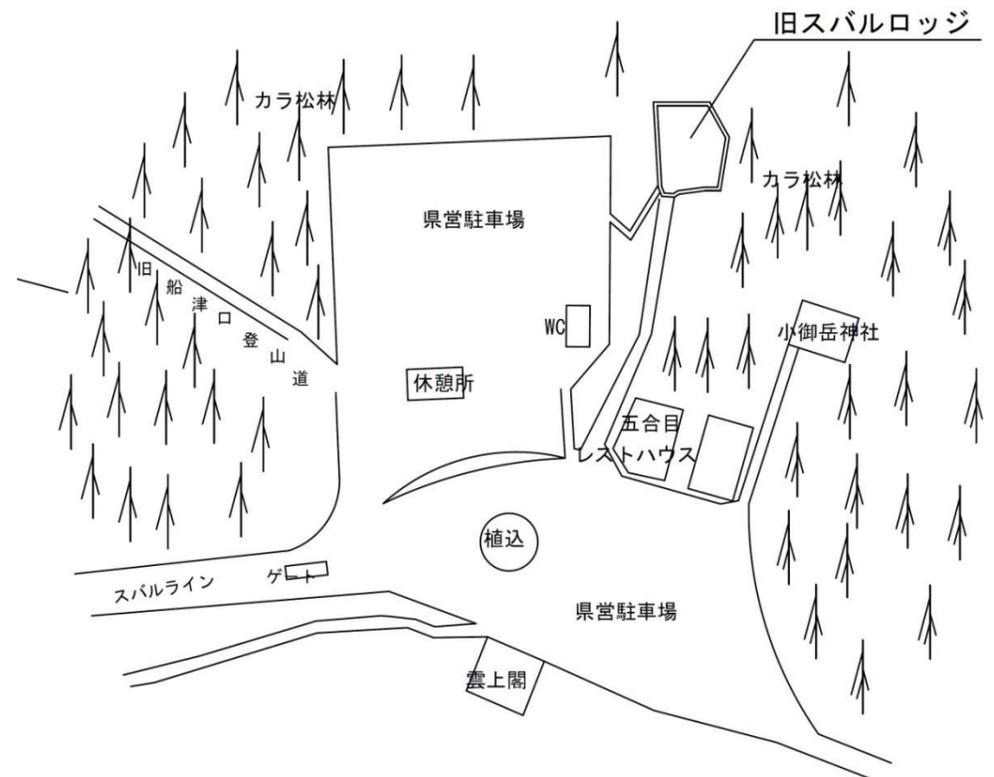
参考資料2 構成資産における整備事業の状況

(1) 富士山城(御中道標識整備)

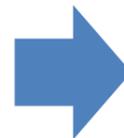


整備された標識

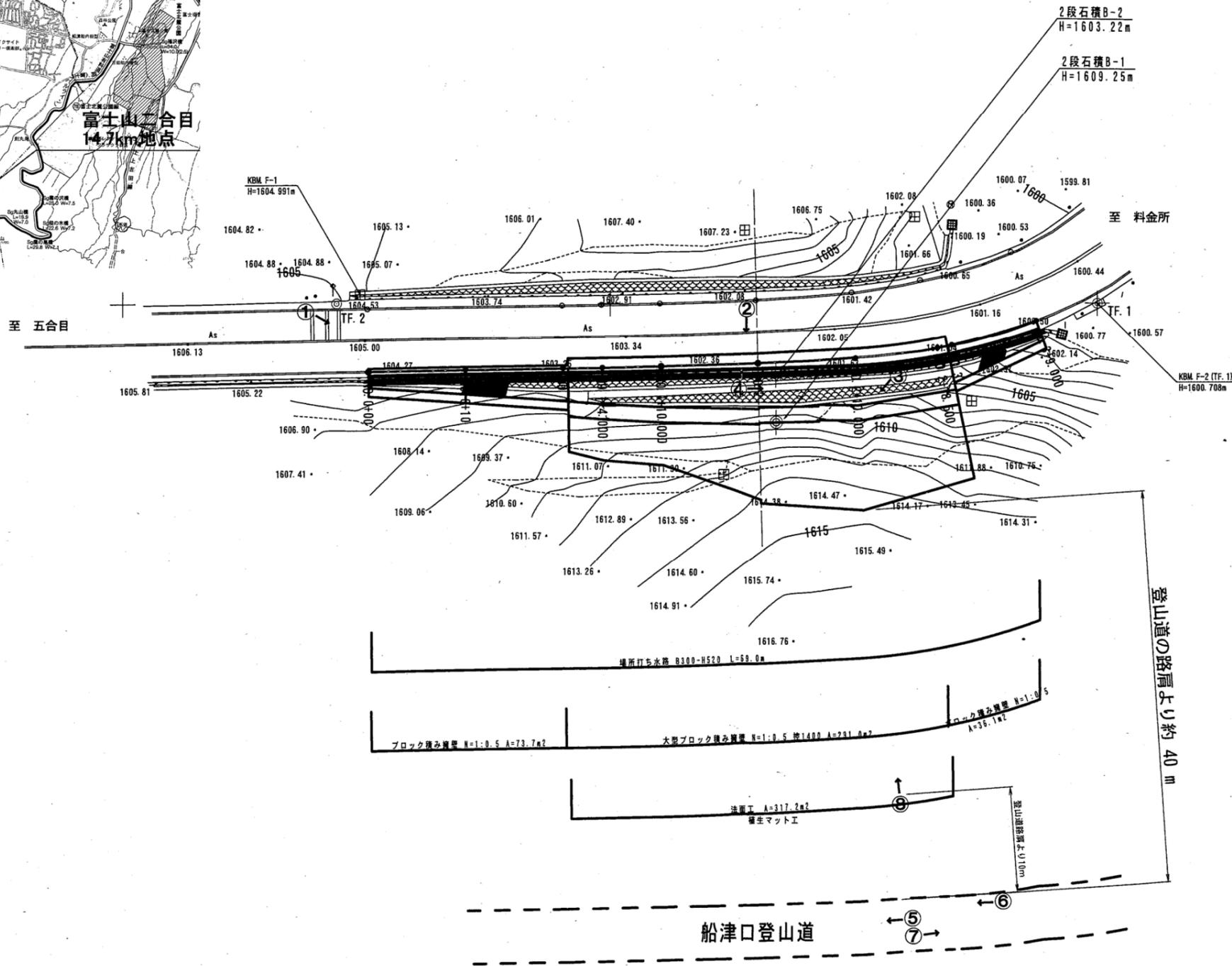
(2) 富士山城(富士山五合目休憩所施設の解体撤去)



5合目解体现場位置図

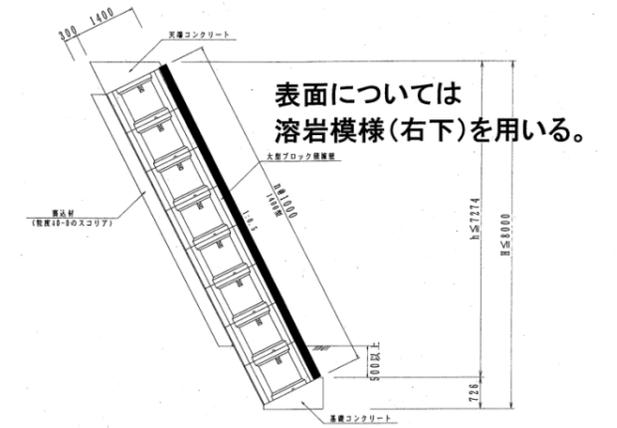


(3) 富士山城(富士スバルライン二合目土留めブロック積擁壁改修工事)

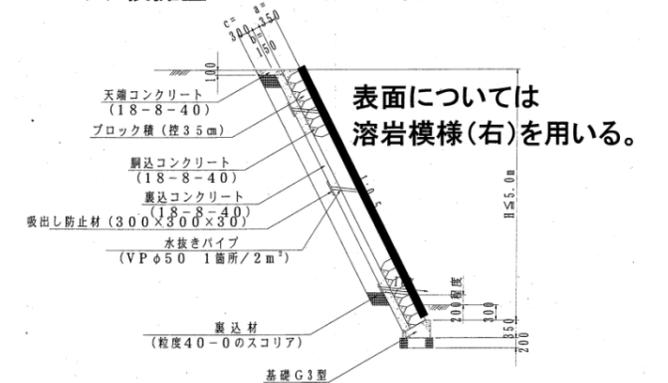


大型ブロック積・ブロック積擁壁の概要

大型ブロック積擁壁 H=5.0m以上の箇所に適用

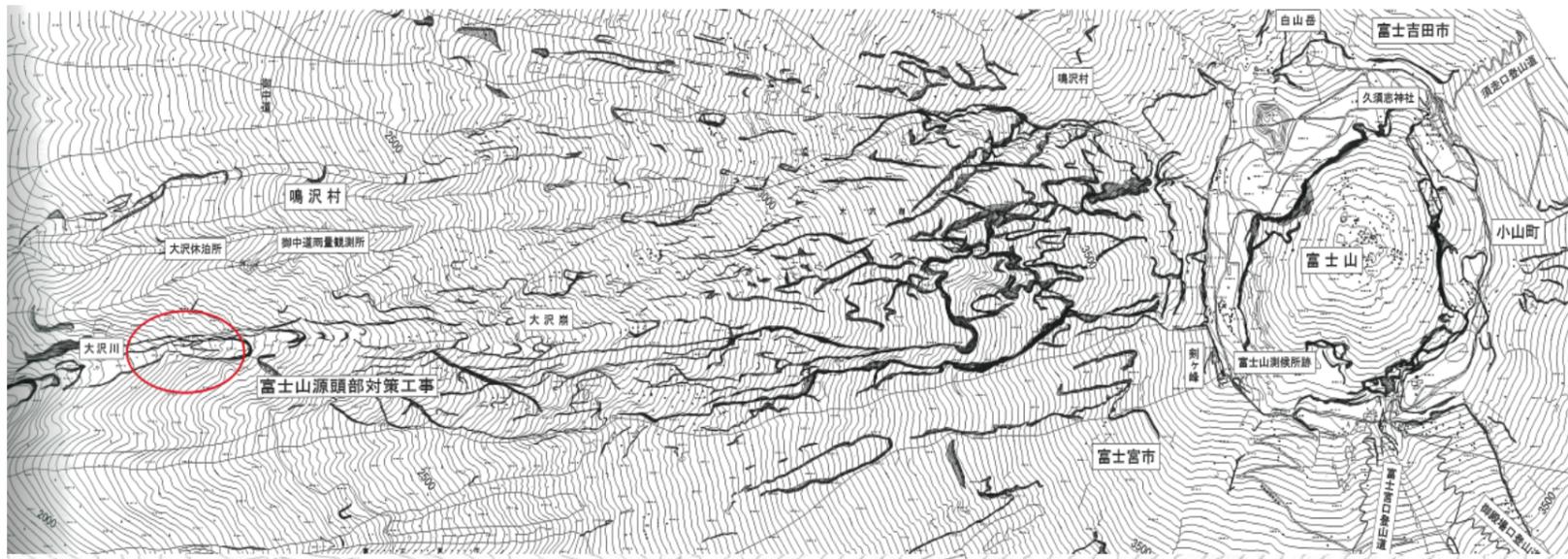


ブロック積擁壁 H=5.0m以下の箇所に適用



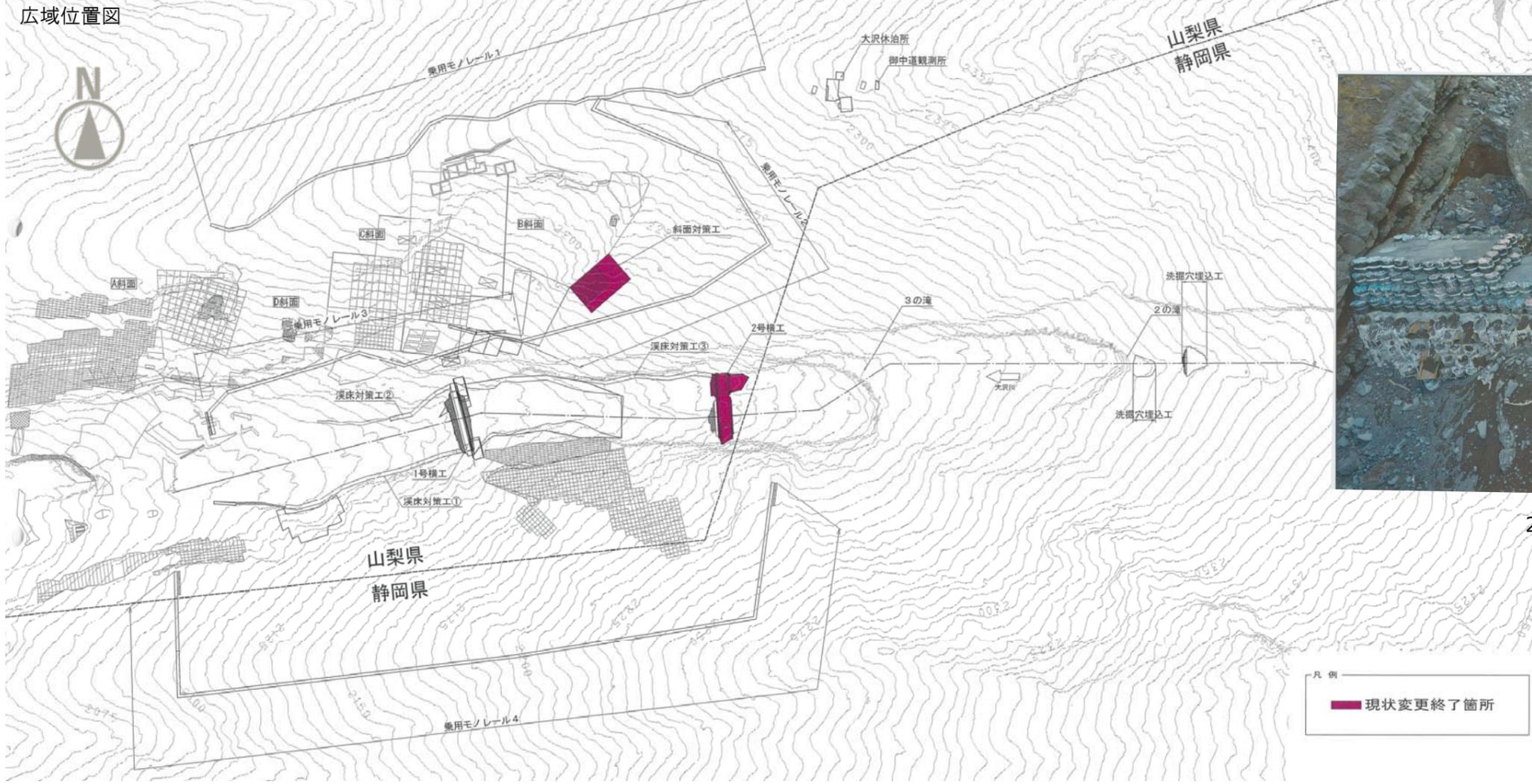
文化財保護法 現状変更許可申請書類から抜粋

(4) 富士山城(崩壊防止対策施設設置)



斜面对策工 右岸斜面

広域位置図

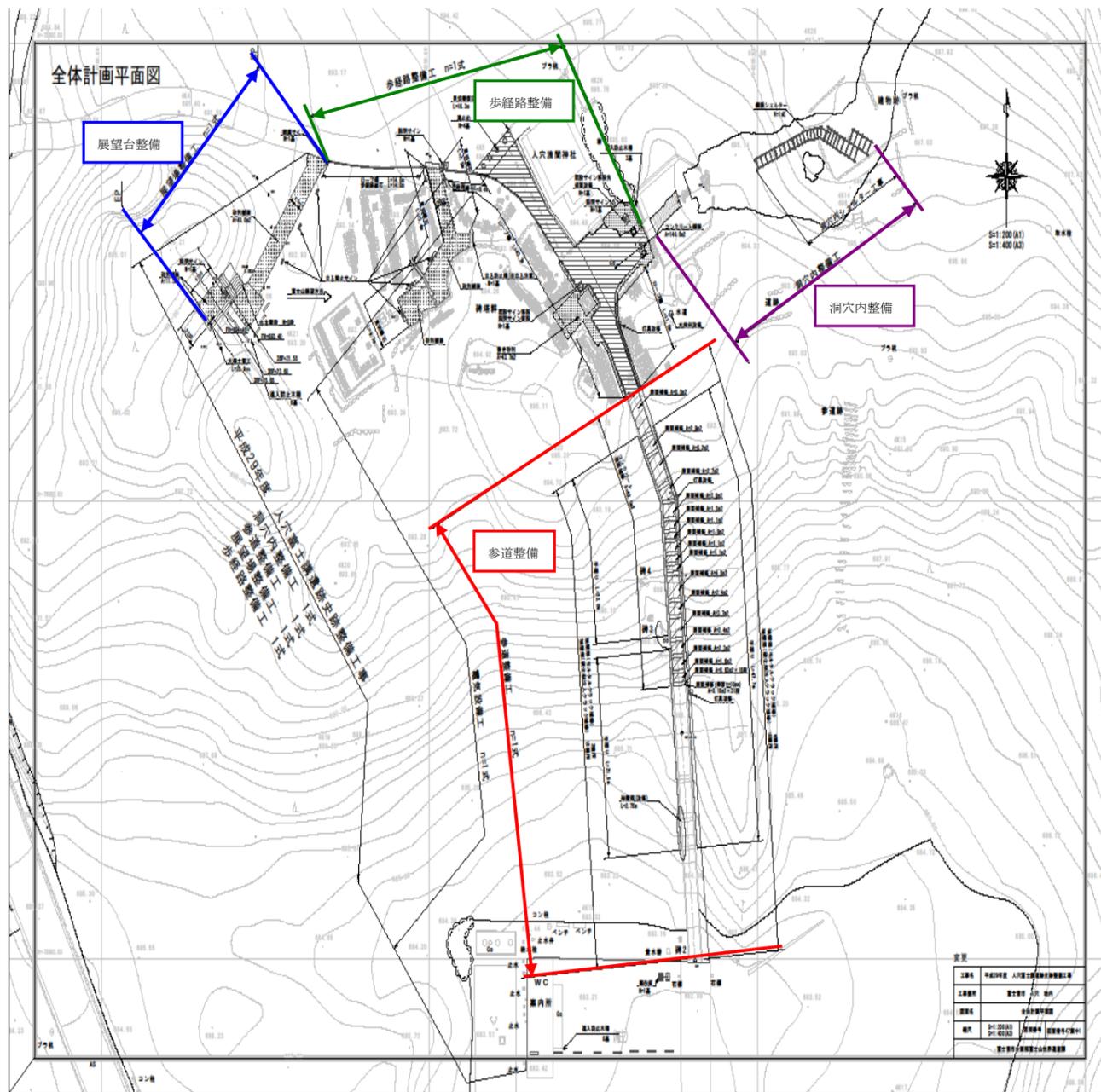


2号横工 下流側より望む

文化財保護法 現状変更許可申請書類から抜粋

(5) 人穴富士講遺跡①

洞穴内整備・展望場・歩経路・参道整備平面図



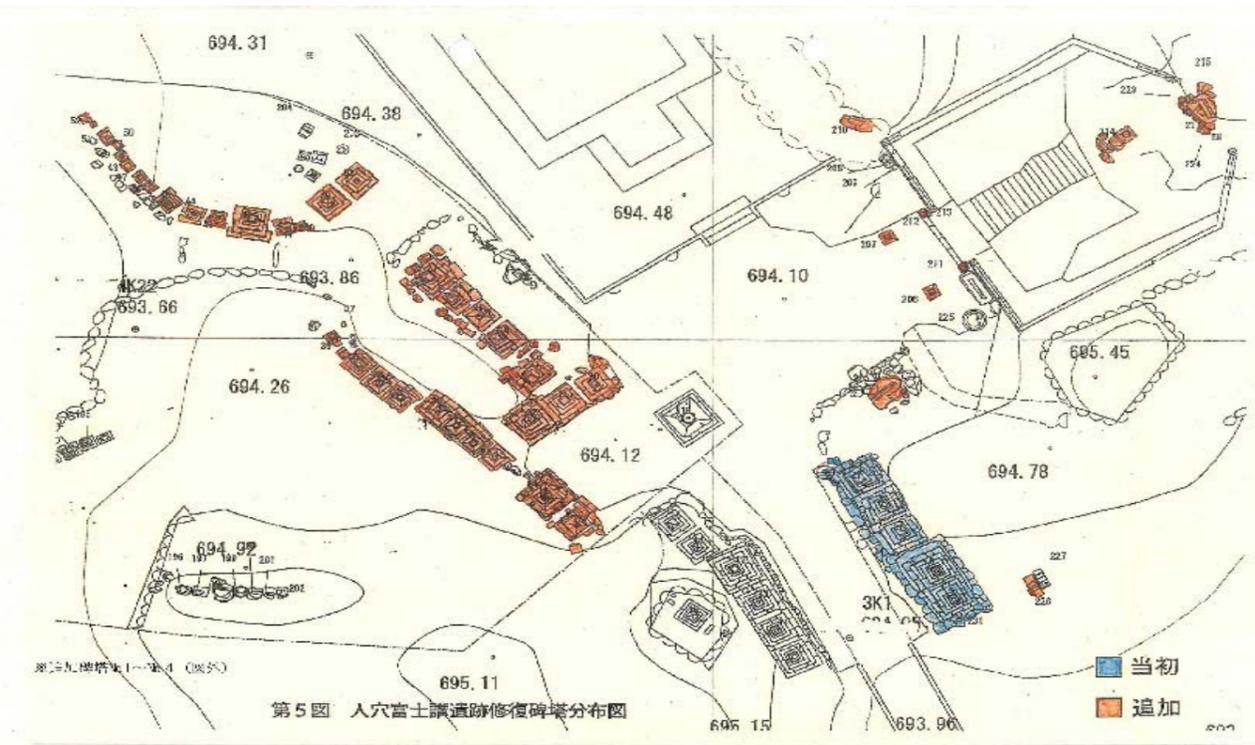
展望場整備



歩経路整備



碑塔群修復位置図



碑塔群(修復前)



碑塔群(修復後)





(8) 三保松原文化創造センター建設工事

三保松原文化創造センター建設工事の概要

(1) 施設規模

- ・鉄筋コンクリート造2階建
- ・延床面積 1,143.73 m<sup>2</sup> (敷地面積 3,238.53 m<sup>2</sup>)

(2) 事業費

- ・約7億円 (建設・展示事業費等含む)

(3) 開館予定

- ・平成 31 年3月



展示の整備方針

■展示のコンセプト

三保松原の美しい姿から展開された信仰・芸術・生活文化の多彩なイメージに触れ  
三保松原の価値への気づきを促す「共感展示」

羽衣伝説や富士山信仰につながり、作家に強いインスピレーションを与え、それらが芸術作品に表現されるとともに、陶磁器のデザインや絵巻絵などとして人々の生活に浸透し、日本人の心象風景として愛されてきた三保松原の美しい風景。四季折々の美しさや、神聖さ、様々な作品にみられる美しさに体感的に触れることで、来訪者の想像力や感性を刺激し、世界文化遺産として認められた「富士山と三保松原の精神的なつながり」や、「日本人の美意識や感性」など、三保松原がもつ「目に見えない価値」への共感を促します。



■4つの展示方針

<p><b>1. 三保松原の多様な価値をガイドする</b></p> <p>四季折々の三保松原の美しい姿をみせるとともに、芸術・信仰へ展開する普遍的価値をガイドします。</p> <p>三保松原がみせる様々な美しい姿をストレートに体感</p> <p>映像シアター</p>	<p><b>2. 日本文化の中で育まれた三保松原への愛情を伝える</b></p> <p>三保松原から傳われる富士山信仰と、羽衣伝説や芸術作品、身近な生活用品などを通して、日本人がもつ三保松原への愛情の深さを伝えます。</p> <p>歴史を超えて人々に愛されてきた三保松原の魅力を実感</p> <p>信仰・芸術・生活文化コーナー</p>	<p><b>3. 三保松原を守り継ぐ取り組みを伝える</b></p> <p>三保松原の現状を、保全活動への取り組みと結びつけて、松原サポートセンターに直接させた体験展示スペースで紹介します。</p> <p>松原保全への意識を共有し、三保松原の価値を未来へと継承</p> <p>松原保全活動PR コーナー</p>	<p><b>4. 三保松原に賑わいを生む仕組みをつくる</b></p> <p>世界文化遺産富士山の構成資産の一つとして、また地域を代表する観光地として来訪者を誘う観光ネットワークを形成するとともに、更新性のあるシステムにより、常に新鮮な展示を提供します。</p> <p>三保松原の魅力を広く発信し、人々の賑わいを創出</p> <p>三保松原ガイドモニター 企画展ウォール・ギャラリー廊下</p>
---	---	---	---